



2017.10.07 OA

鈴木 敦子さん/環境リレーションズ研究所 環境ビジネスエージェンシー代表

今回の数字は「約40%」。それは、日本の国土面積のうち里地里山が占める割合。

人々の暮らしのために作られ管理されてきた里山も、人の手入れがなくなり荒廃の一途をたどっています。

そこで、鈴木敦子さんが始めたプロジェクトが「里山BONSAI」。里山の一部に手を入れ、新たなに芽吹く苗から盆栽を作ります。

鈴木さんは、その売り上げを里山の保全活動に活かし、さらに都市の緑化も目指しています。

アーカイブ



「LIFE GOES ON」上原ひろみ

プロフィール

1979年浜松市生まれ。2003年にアルバム『Another Mind』で世界デビュー。

2011年にはスタンリー・クラークとのプロジェクト作

『スタンリー・クラーク・バンドフィーチャリング上原ひろみ』でグラミー賞を初受賞。

2014年、上原ひろみザ・トリオ・プロジェクト名義での3枚目のアルバム『ALIVE』が、全米ジャズ・チャート3位のヒットを記録。

2015年6月には日本人アーティストでは唯一となるニューヨーク・ブルーノートでの11年連続公演を成

功させた。

2016年2月、リーダー・アルバム10作目となる最新アルバム『SPARK』をリリース。

逸見 友恵

一次の100年を考えるーそれは地球の「いま」から遠く未来を見つめた人たちの、静かな情熱。「地球と人」「いまと未来」「課題と情熱」それらを言葉と声で結んでいくのが、ナレーションの役割だと思っています。短い時間の中で、そっと寄り添い、柔らかくに伝える。次の100年はどんな素晴らしい未来が待っているのでしょうか。この番組の中に眠る幾多の種が、未来への架け橋となることを願い、これからも声を出していきます。

PAGE TOP